中国新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 标题 | 《讲好中华民族大团结故事 筑牢中华民族共同体意识》 | | | | | | | | | 参评项目 | | | | 新闻业务研究期刊 | |
| 体裁 | | | |  | |
| 时长 | 3719字 | | | | | | | | | 语种 | | | | 中文 | |
| 作者  （主创人员） | | | | 田丽，路畅 | | | | | | 编辑 | | | | 杨芳秀 | |
| 原创单位 | | | | 人民日报社研究部 | | | | | | 发布端/账号/  媒体名称 | | | | 《新闻战线》 | |
| 刊播  频率频道 | | | | 2024年5月（下） | | | | | | 刊播日期 | | | | 2024年05月25日 | |
| 新媒体  作品网址 | | | |  | | | | | | 是否为  “三好作品” | | | | 否 | |
| ︵  采作  编品  过简  程介  ︶ | | 作者分别系人民日报社研究部主任和研究部编辑，立足人民日报社在民族团结报道中的创新实践，从理论高度、实践路径和国际视野三个维度进行系统而深入的阐释分析。写作过程中，作者与相关编辑记者反复沟通，在深入调研的基础上，精心提炼出文章的核心框架。文章有不少创新之处，尤其是引入“国际视角”进行分析。在以“国内视角”深入剖析新疆、西藏、内蒙古等地在文化、教育、基层等多个领域的团结故事之后，恰当引入“国际视角”，借助“外嘴”“外脑”传递国际社会对中华民族共同体意识的肯定，让思考更宽一步、启迪更深一度，体现了作者较深的理论素养和扎实的学术功底，为相关领域报道工作提供重要启发和借鉴。 | | | | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | | 文章在“新闻战线”微信公众号刊出后，获相关主流媒体平台广泛转载。在知网、万维网等下载和引用次数较为可观。多位学者和从业者表示，文章对民族理论研究、民族宣传实践等具有重要借鉴意义，值得推荐。 | | | | | | | | | | | | | |
| 传  播  数  据 | | 新媒体传播  平台网址 | | | 1 | https://mp.weixin.qq.com/s/Upu7TR6V2oe6rZBuUZxYQQ | | | | | | | | | |
| 2 |  | | | | | | | | | |
| 3 |  | | | | | | | | | |
| 阅读量（浏览量、点击量） | | | 7146 | | | | 转载量 | | 725 | | 互动量 | |  |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | | 文章以三个彼此独立又有机统一的立体框架为支撑，深度解码主流媒体在新时代筑牢中华民族共同体意识的积极探索与创新实践，主题鲜明、结构严谨、逻辑清晰。文章提炼出“理论评论 + 新闻叙事”的融合报道模式，将抽象的理论阐释与生动的新闻实践有机结合，通过多个鲜活样本，深刻诠释了主流媒体如何将宏大叙事转化为具象传播的相关路径，揭示了主流媒体在传播民族团结理念时的创新思路和有效方法，为其他媒体提供了可供借鉴的经验。值得一提的是，文章还匠心独运引入了国际视角，为讲好中华民族共同体故事开辟了跨文化传播的新维度，借助“外嘴”“外脑”，传递出国际社会对中华民族共同体意识的高度肯定，体现了主流媒体在筑牢中华民族共同体意识中的重要作用，具有较深的理论厚度和较强的实践指导价值。  签名：  （盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | | | | | | | | |
| 联系人 | | |  | | | | 电话 |  | | | | 手机 | |  | |
| 电子邮箱 | | |  | | | | | | | | | 邮编 | |  | |
| 地址 | | |  | | | | | | | | | | | | |